"Teoria psicanalítica da fantasia e sua relação com o cinema"

Jorge Gonçaves

O conceito psicanalítico de "fantasia" ou "fantasma" está próximo do que na psicologia do senso comum se designa como "imaginação". No entanto, a psicanálise apenas parcialmente coincide com o senso comum. Na realidade a sua teoria (cuja validade empírica não discutirei aqui) afasta-se por vezes muito daquilo que são as nossas intuições habituais. Aqui pretendo apresentar o conceito de "fantasia" desenvolvido na psicanálise freudiana-kleiniana-lacaniana e o modo como foi usado na análise fílmica por autores como Christian Metz, Elizabeth Cowie, Zizek, entre outros. Não pretendo fazer uma exposição histórica mas focar-me nos aspectos que do meu ponto de vista são essenciais para a compreensão da relação fantasia-cinema."

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
ifl Instituto de Filosofia da Linguagem FCSH/UNL
FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA