

Alexandre Braga

Alexandre Nascimento Braga Teixeira

Nascido em São Paulo, Brasil a 21/06/1970

Vive em Lisboa | Portugal desde 1992.

Rua de Dona Estefânia, 29 - 1ºDto. - 1150-130 LISBOA

alexandrebraqafilm@gmail.com | +351 917498989

Certificado de Competências Pedagógicas n.º F708309/2021 | 19-02-2021.

<https://orcid.org/0000-0002-5588-5913>

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Co-fundador, Gestor Cultural e Curador de Cinema | Abril de 2022 - Presente.

PROSA Plataforma Cultural. - <http://prosacultural.org>

Lisboa

- A Prosa é uma Plataforma Cultural que desenvolve experiências educativas através do poder transformador das artes visuais e narrativas.
- Concepção e curadoria de programação para experiências neste âmbito para todas as idades.
- Curadoria de cinema para clube de filmes realizados semanalmente.

Fundador, Gestor, Sócio-Gerente, Produtor e Realizador de Filmes | Abril de 2000 - Presente.

BASE Comunicação Audiovisual Lda. - <http://www.base.co.pt>

Lisboa

- Concepção, produção e realização de campanhas publicitárias e/ou de comunicação institucional para várias empresas ou agências de publicidade e comunicação.
- Concepção de peças ficcionais, sejam videoclips ou peças de storytelling audiovisual.
- Gestão de recursos, equipas e empregados e administração a todos os níveis da empresa.
- Produção e realização de projetos ficcionais e de 'storytelling' através do filme, tanto pessoais como para empresas e produtos.
- Edição e Motion Design utilizando ferramentas da Adobe Creative Suite.
- Supervisão e Consultadoria em produção de filmes para outras produtoras.

Professor de Comunicação Gráfica e Audiovisual e Animação Vectorial | Setembro de 2013 - Presente.

Escola Profissional MAGESTIL | Grupo Magensinus, S.A. - <http://www.magestil.pt/>
Lisboa

- Professor de Comunicação Audiovisual para alunos do Curso Técnico de Comunicação, Marketing, Relações Públicas e Publicidade.

- Professor de Animação Vetorial + Motion Graphics para o Curso Técnico de Design de Comunicação Gráfica.

Formador Individual Adobe Premiere Pro CC | Junho de 2016 - Julho de 2016.
FOX International Channels - <http://www.canais-fox.pt/>
Lisboa

- Formação de editores do canal.
- Consultadoria em hardware para preparação de máquinas de edição.

Curadoria para os 'Poetry films' - Festival Silêncio 2015, 2016 e 2017.
C.T.L. Cultural Trend Lisbon - <http://www.ctlisbon.com/>
Lisboa

- Pesquisa, escolha e seleção dos melhores 'poetry films' do último ano para exibição em mostra.
- Composição de júri e seleção final de filmes para a competição nacional e internacional.
- Apresentação de conteúdos ao público.

Produção e Realização de sete curtas-metragens de ficção | Junho de 2008 - Setembro de 2017.
BASE Comunicação Audiovisual Lda. - <http://www.base.co.pt/alexandrebragafilm>
Lisboa

- Filmes exibidos em diversos festivais internacionais.
- Apresentação e debate de alguns filmes em alguns festivais de poetry film.

Realização de exteriores e edição de peças documentais no programa híbrido NA CASA DO TOY (Exibido na SIC) | Maio de 2002 - Julho de 2003.
SIC – Sociedade Independente de Comunicação SA - <https://sic.pt/>
Lisboa

- Peças realizadas para a exibição do programa em direto.
- Editor de algumas peças realizadas.

Realização de exteriores e edição de peças jornalísticas e dramáticas no Reality Show POPSTARS (Exibido na RTP1) | Março de 2001 - Outubro de 2001.
VIDEOMÉDIA - Produções Audiovisuais Lda. - (Extinto)
Lisboa / Madrid/ Roma

- Peças realizadas para a exibição do programa em direto (Domingos).
- Editor das peças realizadas. (Em plataforma AVID)

Produtor Executivo e Realizador de Filmes | Janeiro de 1999 - Abril de 2000.
Grupo de Comunicação URANO S.A. - (Extinto)
Lisboa

- Concepção criativa, produção e realização de filmes para campanhas publicitárias ou institucionais.

- Gestão de equipas e empregados.
- Apresentação de projetos.
- Gestão e Valorização técnica de equipamentos de captação e edição.

Assistente de Realização | Maio de 1997 - Dezembro de 1998.

Diamantino Filmes, Lda. - (Extinta)

Lisboa

- Preparação e assistência de realização de filmes para campanhas publicitárias ou institucionais.
- Produção e realização de filmes publicitários, institucionais e documentários.
- Gestão logística de equipas e empregados.

Realização de 'pivots' e de peças documentais, jornalísticas e de entretenimento no programa JET 7 (Exibido na RTP) | Junho de 1997 - Julho de 1998.

VIDEOMÉDIA - Produções Audiovisuais Lda. - (Extinto)

Lisboa / Madrid/ Roma

- Peças realizadas para a exibição do programa em direto.
- Editor de algumas peças realizadas.

Formador em 'acting' e comportamento em 'castings' | Junho de 1995 - Dezembro de 1998.

Escola de Actores ARTE 6, Lda. - (Extinta)

Lisboa

- Aulas de 'acting dramático' para os alunos da atriz Thaís de Campos.
- Aulas de comportamento em castings filmados.

Diretor de Produção | Maio de 1995 - Fevereiro de 1997.

Grupo Nova Imagem S.A. - <http://www.novaimagem.pt/>

Lisboa

- Produção de filmes para campanhas publicitárias ou institucionais.
- Gestão logística de equipas e empregados.

Chefe e Diretor de Produção | Abril de 1993 - Março de 1995.

Lisboa Capital- Produção de Filmes, Lda. - (Extinta)

Lisboa

- Produção de filmes para campanhas publicitárias ou institucionais.
- Gestão logística de várias equipas e empregados.

Chefe de Produção | Maio de 1992 - Março de 1993.

Gideon Nel Motion Pictures, Lda. - (Extinta)

Lisboa

- Produção de filmes para campanhas publicitárias ou institucionais.
- Gestão logística de equipas e empregados.

Fotógrafo e Jornalista | Julho de 1992 - Março de 1994.
BRASIL EUROPA Magazine. - (Extinta)
Lisboa

- Produção de entrevistas e matérias jornalísticas.
- Coberturas fotográficas de diversos eventos da revista.

Assistente de Produção | Maio de 1988 - Setembro de 1991.
BEST Filmes, Ltda. - (Extinta)
São Paulo – SP - Brasil

- Assistência de produção de filmes para campanhas publicitárias ou institucionais.
- Gestão logística de equipas e empregados.

FORMAÇÃO ACADÉMICA

Doutoramento em Ciências da Comunicação - Especialização em 'Cinema' | Setembro de 2019 - Junho de 2025
UNL | FCSH | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - Lisboa - Portugal

- Tese:
“Os Rituais do Cinema: as relações entre personagem e espectador nas narrativas do cinema contemporâneo”.

Certificação de Competências Pedagógicas | Dezembro de 2020 - Fevereiro de 2021
IEFP - Instituto do Emprego e Formação Profissional
Lisboa - Portugal

- Criação do meu Portfólio Reflexivo de Aprendizagens Digitais.
- Obtenção do Certificado de Competências Pedagógicas nº F708309/2021.

Robert McKee's Long Form Television Seminar | Novembro de 2019
ECAM
Madrid - Espanha

- Desenho de Estrutura Narrativa de séries e mini-séries para TV.
- Aplicação do elemento narrativo 'Movement' para agregação de 'storylines'.

Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico - Especialização em 'Narrativas Cinematográficas' | Setembro de 2016 - Outubro de 2018)
IPL | ESTC | Escola Superior de Teatro e Cinema
Amadora - Portugal

- Concluído com média 16 valores.
- Projeto: Escrita do argumento 'NUM RIO' + Tese: 'A Importância do Ato Ritual na Estrutura Narrativa de NUM RIO'.

Curso Avançado de Cinema4D | Setembro 2012 - Novembro 2012.
Escola de Artes Digitais 'The Edge'
Lisboa

- Arremate nas capacidades de desenho vectorial.
- Princípios básicos no universo 3D e execução de peças.

Feature Film Producing | Dezembro de 2007
Hollywood Film Institute
@Raindance Film Works – London, UK

- Preparação e Desenho de Produção.
- Execução de cenas e curta-metragem final.

Bacharelato em Comunicação Social - Especialização em Cinema | Janeiro de 1987 - Dezembro de 1991
Fundação Armando Álvares Penteado - Faculdade de Comunicação Social
São Paulo - SP - Brasil

- Percurso letivo de 4 anos.
- Projeto final: O curta-metragem 'MICKEY - Uma História sobre Inabilitades Sociais'.

PUBLICAÇÕES

Publicação de Ensaio:

“Like a Prayer (1989), de Madonna, e Lux (2025), de Rosalía: duas liturgias pop, duas emancipações femini(na)stas, trinta e seis anos de lições sobre uma visão de Deus em metamorfose contínua.”

Em processo de reviewing. Dezembro de 2025 - Revista online www.artciencia.com

Publicação de Artigo académico:

“A.I. Artificial Intelligence (2001) as the Spiritual Swan Song of Stanley Kubrick”

DOI: <https://doi.org/10.3390/arts14060138>

Setembro de 2025 – MDPI Journals | Arts (Basel – Switzerland) –
<https://www.mdpi.com/journal/arts>

Publicação de Book Review:

“Stanley Cavell: Pursuit of Happiness. The Hollywood Comedy of Remarriage”

<https://artciencia.com/article/view/41662/28513>

Maio de 2025 - Revista online www.artciencia.com Year XIX . Number 26-27 .

Publicação de Book Review:

“Falso Movimento. Ensaios Sobre Escrita e Cinema”

<https://cinema.fcsh.unl.pt/index.php/revista/issue/view/1>

Dezembro de 2021 – Revista Cinema 13 | IFILNOVA – FCSH da Universidade Nova de Lisboa.

Publicação de Artigo académico:

“Travis ou o espectador no ecrã-espelho de Paris, Texas (1984), de Wim Wenders”

DOI: [10.25768/20.04.04.07.07](https://doi.org/10.25768/20.04.04.07.07)

OUTROS

Orador, curador e criador do projeto - “Conversas com Cinema©”: ciclos temáticos de cinema com visionamento e pós-conversa, realizados semanalmente.

Desde agosto de 2022 - presente.

PROSA Plataforma Cultural. - <http://prosacultural.org/cinema>

Lisboa - Portugal

Membro convidado do IFILNOVA - Instituto de Filosofia da Nova.

Desde setembro de 2024 - presente.

UNL | FCSH | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - Lisboa - Portugal

Orador em Webinar - “Narrativas Digitais e Audiovisuais”

Realizado no dia 3 de maio de 2021, na plataforma Zoom.

Escola Superior de educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Portalegre
Portalegre - Portugal

OUTRAS HABILIDADES

- Adobe Creative Suite - Fluente na maioria do software disponível.
- Músico Profissional - Intérprete e compositor vocacionado para bandas sonoras.
- Editor de filmes em várias plataformas, i.e. AVID, Final Cut Pro, etc...
- Diretor de Fotografia e Operador de Câmara de filmes publicitários e projetos pessoais.

IDIOMAS

- Português | Língua Materna
- Inglês | Nível Avançado C1
- Espanhol | Nível Intermediário B2
- Francês | Nível Básico A2

FILMOGRAFIA | Disponível em <http://www.base.co.pt/alexandrebragafilm>

- "Meu Pássaro" (My Bird) - Short Film – 2017
https://www.imdb.com/title/tt7217596/?ref_=nm_flmg_dr_1
- "De Dentro" (From Within) - Poetry Film - 2013
- "Devolvendo Isabel" (Returning Isabel) – Short Film – 2012
https://www.imdb.com/title/tt2192944/?ref_=nm_flmg_dr_2
- "Fiapo" – Short Film – 2010
https://www.imdb.com/title/tt1805228/?ref_=nm_flmg_dr_4

- “Buritzal” – Short Film – 2007 (Winner of Fiction Award on FICAP Lisboa 2008)
https://www.imdb.com/title/tt1805179/?ref_=nm_flmg_dr_5
- “(Ce n'est pas une) Chanson d'Amour” – Short Film – 2006
https://www.imdb.com/title/tt1805189/?ref_=nm_flmg_dr_6
- “Mickey” – Short Film – 1992

CV atualizado a 04 de janeiro de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ana M. Ribeiro".